www.reederei-riedel.de

Presseinformation – Ghost Ship by Visual Skin
Das Geisterschiff ist in Berlin eingetroffen.

Vor Anker im Osthafen liegt das Segelschiff aus dem 17. Jahrhundert bewegungslos auf dem Wasserspiegel. Wenn Wind aufkommt, erwacht es zum Leben…

Visual Skin, ein junges 4-Mann-starkes Architekturkollektiv aus Rumänien, hat sich auf die Schaffung zusätzlicher Dimensionen durch **Nutzung spektakulärer Lichtdesigns** und Projektionen an bereits bestehenden Orten und Locations spezialisiert. Das **Ergebnis ist eine Illusion eines 3D-Objekts** mit zwei sich schneidenden planaren Projektionen.
Die fast gruselige (Geister-)Erscheinung wird auf vertikale Wasseroberflächen gestrahlt, die sich senkrecht zueinander befinden. Der Wind spielt eine wichtige Rolle bei der Erreichung des gewünschten gespenstischen und traumähnlichen Effekts. Wenn der Wind auffrischt und gegen die Wasserstrahlen bläst, beginnt das Bild zu zittern.

Erleben Sie das Geisterschiff, wenn es zum Leben erweckt!
2. bis 18. Oktober 2015 – begleitend zum „Berliner Lichterfest"

Tägliche Touren ab Mercedes Platz / East Side Gallery
45-minütige Touren zum Geisterschiff,
mit Fotostopps und Informationen zur Licht-Wasser-Installation

Abfahrt: **20:00 Uhr, 21:00 Uhr und 22:00 Uhr**
Fahrpreis: **Erwachsene: 10,00 € / Kinder: 5,00 €**

Weitere Informationen finden Sie unter: **https://goo.gl/ILg4nt**.

Für Rückfragen stehen wir gern zur Verfügung.
Lutz Freise
Reederei Riedel GmbH
Nalepastraße 10-16 in 12459 Berlin
Telefon: +49 (0) 30 - 6 79 61 47 - 0
www.reederei-riedel.de - info@reederei-riedel.de

Ghost Ship by Visual Skin

text by Mihai Baba and Merel Bem

First created for the 2014 Amsterdam Light Festival, the Ghost Ship is a water-based hologram that's meant to be viewed from a moving tour boat. The projected images are static, but they are animated by the wind and the entire composition morphs from bow to starboard as the point of view moves across the water.

Now displayed at the 2015 Berlin Leuchtet with support from Reederei Riedel, our installation is inspired by 17th Century Dutch sailing ships. It is a real-world manifestation of spirit of the Amsterdam, of the Batavia and of the Flying Dutchman.

The result is an illusion of a 3D object with two intersecting planar projections, much like the method used to create 3D trees in old video games. The almost creepy apparition is beamed onto vertical planes of water that are perpendicular to each other. The wind plays an important role in achieving the desired ghostly and dreamy effect – when it picks up and blows against the streams of water, the image shakes and it is almost like we are looking at a magnetic field.

For more information, please access the press kit available at this link:

https://goo.gl/lLg4nt